

meny.co.il

טיול לנפש ואג'נדר



אקורדיון: שבתאי פיקר

מדריך: איציק מלאכי

העמק הוא חלום טיול מזמר בעקבות נתן אלטרמן ואלכסנדר פן טיול לעמק יזרעאל בעקבות משוררים 27.8.2010

הלנה, הלנה, הלנה -
Is good enough for me

בלונדיות אהב דה-וינצ'י
אחרים - ברונטיות
ואני גם איזו ג'ינג'ית
לא כל כך שנאתי עוד
זה אוהב כבוד ונחת
זה אוהב רק הון חוזר
זה אוהב את הספחת
כאשר היא של אחר

אהבה חופשית
אהבה בלתי מוגבלת
אהבה חופשית
מפורסמת, מהוללת
תחפשנה - תמצאנה
תתפסנה - תתפסנה
תתפסנה - תשלם נא
איך להיפטר ממנה?

הלנה, הלנה, הלנה - אהבה חופשית
הלנה, הלנה, הלנה -
Is good enough for me

אהבה היתה אי פעם
חץ ירתה בלב, אחים
אך כעת, חזיו ורעם
היא יורה בתותחים
אך האהבה בוערת
אין הבדל אם בחיזים
או ברעם ארטילריות
העיקר שמרביצים!

אהבה חופשית
אהבה בלתי מוגבלת
אהבה חופשית
מפורסמת, מהוללת
חמודה היתה הלנה
לא היתה יפה ממנה
וכעת לא תכירנה
כי הכל בגלל הצנע

הלנה, הלנה, הלנה - אהבה חופשית
הלנה, הלנה, הלנה -
Is good enough for me

זה משחק שני,
ובזה, עיני,
אלימלך רציני!

אלימלך...

כך בטיילנו יחד
יש בונה צדק פחד!
וגם לבי רועד
שמח ופוחד!

מרים, כל נוח צדק
רועד אולי בצדק!
אבל רק את, מרים,
רועדת לחינם!

כל הרחוב עם ליל,
בנו מסתכל
אלימלך מטייל!
ואומרים כולם,
יש אשרך, מרים!
זה ילימלך! זה לא סתם!

אהבה חופשית (אריק איינשטיין)

מילים: נתן אלטרמן
לחן: שם טוב לוי

אהבה היא נחשתיים
אזיקים היא וכבלים
אך בעצם - חי שמיים!
אין חוקים לה וכללים
היא חופשית וגבול אין
הגיון בה אל תדרוש
ונוס היא בלי ידיים
אך בעצם היא בלי ראש

אהבה חופשית
אהבה בלתי מוגבלת
אהבה חופשית
מפורסמת, מהוללת
אם אראנה - אהבנה
אהבנה - חבקנה
חבקנה - השליכנה
וסלחי נא לי הלנה
הלנה, הלנה, הלנה - אהבה חופשית

אלימלך

יונה עטרי ואילי גורליצקי
מילים: נתן אלטרמן
לחן: משה וילנסקי

הנה הוא אלימלך,
הוא בנוה צדק מלך,
עובר הוא ברחובות,
שובר הוא לבבות!

כמו ברבור הולך הוא,
על הציבור מולך הוא,
קסקט לו על עיניו
ומסטיק בשיניו!

יא אני גאה,
בין בנות מאה
בי בחר לו לרע!
התגאי מרים,
יש לך אושר ים!
זה ילימלך, זה לא סתם!

אלימלך,
בנוה צדק מלך!
אלימלך,

ואני בת מלך
ואתה מלכי,
פה בנוה צדקי!
אלימלך,
כך נלכה שנינו,
אלימלך,
בנוה צדקנו,
כי אתה מלכי
פה בנוה צדקי!

ליבי יצא וילך
אליך, אלימלך!
אך נוח צדק סח:
רק משחק הוא כך.

לשווא לכך דופק כך,
מדוע אשחק כך?
בשביל משחק לי יש
בנדורה ושש בש!

לי גם לא אכפת,
אם לרגע קט,
תשחק גם בי מעט!

הוא והיא על הגג

(מיקי קם וחנן גולדבלט)
מילים: נתן אלתרמן
לחן: עממי חסידי

מעפולה באנו הנה יחד,
ברכבת יום שישי.
יש לי דג מלוח וקרחת
ותסרוקת לראשי.

ועלי שמלת שבת
גם ארנק של עור ביד,
אמא, כמה זה נחמד!
יהודה הבטיחה נא,
שתשמור לי אמונה,
כמו לפני החתונה.

חוה'לה הביטי גם הביטי
מה שבן אדם עושה...
בחיי אף פעם לא ראיתי
בלכול מח שכזה!

אל תהיה פרוכנציאל,
כנראה שעוד בכלל
לא ראית קרנבל...
אל תצעק בקול מלא,
אל תקפוץ כמו טלה,
אל תקרא לי חוה'לה!

כל הגג מלא כאינקובטור,
הוי אשתי המסכנה...
אם אני אפול מפה למטה
את תהיי לאלמנה.

יהודה עמוד ישר,
אל תתפוס בי בצואר,
לא יקרה לך דבר...
הסתדרת על הגג,
אל תזוז מפה ורק
שמור היטב על הארנק.

התהלוכה הנה עוברת
זה נפלא! אוי, זה נפלא!
אל תדחוף בחור! הנה פה גברת,
ואני הוא בעלה!

יהודה הבט לשם-
הגמל איננו סתם,
הגמל הוא בן אדם...
והכורדי הקופץ,
והחוטם של הלץ...
פה אפשר להתפוצץ!

את המן תלו על עץ גבוה,
את ויזתא על עציץ...
אגדתי במכונת קולנוע
את הקרנבל מרביץ.

אוויה איזה מן ימים,
גם אותנו מצלמים,
אל נהיה כמו גלמים!
השתמש במימיקה
והעף לי נשיקה,
שכל עפולה תתפקע!

מכבי האש (ששי קשת)

מילים: נתן אלתרמן
לחן: עממי צרפתי

עקרון, כידוע, היא מקום צנוע,
והיא מפורסמה לאו דוקא בחכמה.
המורה בן זית מפהק בבית,
ועל הכביש הריק התיש מגהק.

אך היום אצלנו יש
גדוד מכבי האש,
וקדימה היי
מכבי-ביי-ביי
מכבי האש!

בעברנו בחוצות אז כל הבחורות
צעקו הנה מכבי-ביי-ביי
מכבי האש.

היתה שמחת עולם והמורה נאם,
ואחריו הירצה גם ראש המועצה.
הרופא והחלבן, המורה והחזן,
נפלו על צוארי מכבי-ביי-ביי
מכבי האש.

לישיבה מכרעת התכנס הועד,
ובתוך האסיפה פתאום פרצה שרפה.
המזכיר אפרים מתרגש - אין מים!
צועק, בוכה בקול, בוער הפרוטוקול.

על האש מן הפתחים
אז שפכנו שני פחים,
וקדימה היי
מכבי-ביי-ביי
מכבי האש!

אז פתאום כל איש הבין - בפחים היה בניין!
אלה הם פחי מכבי-ביי-ביי
מכבי האש.

היתה שמחת עולם, טוגנו כמעט כולם,
התחילה מרוצה מבית המועצה.
השרפה כבתה סוף סוף,
לא היה עוד מה לשרוף,
אלה מפעלי מכבי-ביי-ביי
מכבי האש.

אחרי שבועיים אצל מר אפריים
עלה לכבוד החג התיש על הגג.
את הברזים פתחנו, ים שלם שלחנו,
לסגור רצינו אך הברז לא נסגר.

כשמחה ובששון
אז התחיל השטפון,
וקדימה היי
מכבי-ביי-ביי
מכבי האש!

בחוצות זורם נהר, באו מים עד צוואר,
ובמים היי, מכבי-ביי-ביי
מכבי האש.

היתה שמחת עולם, טבעו כמעט כולם,
ובשחייה יצא גם ראש המועצה.
אז הכריז הראש בקול -
פה יהיה נמל גדול
של מפעלי מכבי-ביי-ביי
מכבי האש!

הבו לבנים (עופרה חזה)

מילים: אלכסנדר פן
לחן: מרדכי זעירא

הבו לבנים,
אין פנאי לעמוד
אף רגע
בנו הבנאים,

אל פחד ואל יגע
קיר אל קיר נרים,
מעל מכשול ופגע

כולנו נשיר,
המנון בניין ארצנו
במקום אתמול
יש לנו מחר

ובעד כל קיר,
בהרף בניינו
עתיד עמנו לנו שחר.

הבו, הבו, הבו לבנים
כפר, מושב וקרת
שירו זמר הבונים
שיר בניין ומרץ.

רינה (הכל עובר חביבי)

מילים: נתן אלתרמן
לחן: איסק דוניבסקי

רינה - אני אוהב את השמיים
רינה - אני אוהב את הספסל
רינה - אני אוהב את סנדלייך
את אור עינייך - את ארנקך אשר נפל.

אל תדבר בקול דרמטי
אל תהיה כל כך עדין
אני מאמא'לה שמעתי
לגברים, ביתי, אסור להאמין.

לא, לא, אני אינני גבר
לא דון חואן צעיר וריק
אהבתי קשה מדבר
זה הרגל שלי מאז, משייך אבריך.

רינה - אל תסלסל לי סרנדה
רינה - ואת ליבי אל תבלבל
רינה - תשוב אל חנה ואל עדה
הלא ידעת שהיא בוכה יומם וליל.

תבכה לה, עדה, תתיפח
איתך הלילה כה בהיר
אנחנו פה ושם ירח
את רואה, הנה כמעט חיברתי שיר.

לא, לא נחוץ לי גבר לירי
נחוץ לי גבר מנומס
אינך מזמין אותי העירה
ואינך קונה לי גלידה אננס

רינה - נקנה גלינה עם אננסים
רינה - נלך יום יום לסינמה
רינה - נשתה גזוזים ותססים
נרקוד בג'יזים, מה עוד תרצי, הגידי מה?!

אני רוצה שתאהבני
ושתקרא לי בזכילה, בזכילה!
שעד עולם לא תעזבני
ושתאמר לי איך לבך אלי מלא

אני אוהב אותך כפליים
כי את אינך אוהבת כלל
לבשי את זאת, לבשי בנתיים
פה תופסים תמיד נזלת מן הטל

רינה - אל תדבר לי על נזלת
רינה - מספיק ודי, כבר מאוחר
רינה - בוא תלוני עד הדלת
לא אין תועלת שנישאר פה עד מחר

מחר אם לא אהיה כועסת
תיגש אלי זה סוף החול
אצלי יש חדר ומרפסת
דיזנגוף 80 קומה שניה משמאל

ומה תגידי הלאה, רינה
לא אל תגידי לי דבר
אני מבין, אני אבינה
זה סימן שאת הכל אמרנו כבר

רינה - אני אוהב את השמיים
רינה - אני אוהב את הספסל
רינה - אני אוהב את סנדלייך
את אור עינייך - את ארנקך אשר נפל.

אני אוהב את מה שיש (רן אלירן)
מילים: נתן אלטרמן
לחן: עממי

אני אומר ביושר שנוחיות ואושר
וכסף בשעת כושר אני אוהב בכלל
ומכונית מוהגנת שלי ולא של אגד
ודווקא עם נהגת אני אוהב אבל

אם אין לי זה מה שאני אוהב
אני אוהב את מה שיש
זה קצת לא נוח כך בלב
אך מה יועיל אם אתעקש
כל מה שאין לי
מעולם לא בא לי
ומה שיש לי הלוואי ולא היה לי
כן כל מה שאין זה מלא חן
אוי אבל אין

כעוברות בינתיים בנות יפות עיניים
כושלות לי הרגלים השד אותן ייקח
כשאשתי זהבה שואלת עוד ושבה
אם אר אותה אוהבה אני אומר לה כך

אם אין לי זה מה שאני אוהב...

אהבתי ושמתתי על ניסים סמכתי
אך יום אחד הלכתי לדוקטור שמו יימח
והרופא כזה מביט ואומר לי זהו
זה יש לך מזהו ואז אמרתי כך

אם אין לי זה מה שאני אוהב...

קונצרטניה וגיטרה

(יונה עטרי ואילי גורליצקי)
מילים: נתן אלטרמן
לחן: ששה ארגוב

מרת נינה סניטר ותיק הייתה היא.
מר זברה בנמל היה פקח.
את מלאכתם היו גומרים הם בין ערביים
ויוצאים מן הנמל, ואחר כך
בשעת פנאי היו הם מתיישבים בשניים
ומנגנים ומזמרים בקצב רך.

היא עבדה בקרנטניה
בתפקיד של סניטר.

הוא עבד, מאי נפקא מינה
כפקיד מכס לא זוטר.
שמה היה, אמרנו נינה,
שמו היה, כנ"ל, זברה,
היא נגנה על קונצרטניה,
הוא ניגן עלי גיטרה
ובכל ערב היא השעינה
על כתפו ראשה ושרה,
ופעמים היא האזינה,
לגיטרה טרה טרה.

טרטרה,

טרטינה,

מר זברה,

מרת נינה.

טרטינה,

טינטרה,

קונצרטניה

וגיטרה.

מרת נינה קודם כל הייתה שואלת
מה נשמע בעבודה, ובקול עדין,
בליווי של צליל גיטרה מצלצלת,
הוא סיפר ללה על מסי העקיפין
שיש לגבות אותם בדרך מקובלת
בתעריף של מצרכים ומטלטלים.

לצלילי הברקרולה

הוא סיפר על מס הבלו,
על סחורות בלי בנדרולה
שתופסים אותן או לא.

ועל הברחת רזרכים
של ולוטה בתוך תפר
ועל דבר מטען קונסרבים
שהיה נגוע דבר.

זאת סיפר הוא, מר זברה
בדברו עם מרת נינה
ובנגנו על הגיטרה
לצלילי הקונצרטניה.

טרטרה...

אחר כך היה אומר הוא: די, הפסקתי.
לו נשמע שיחת שפתייך היפות.
וסיפורה היא אז לאט ובאופן טקטי
על מחלות עונתיות לפי תקופות
וכמו כן על השרות הפרופילקטי
שנועד למניעת המגפות.

היא סיפרה לו על אנגינה

ועל ספירט וסקיפידר
ועל כל מיני רוטינה
של דלקת וקתר.
והוסיפה וסיפרה
בזמרה למר זברה
גם על כל מיני חולרה
של קוליטיס וחררה.
ועל חינה וריצינה
ועל שמן קיק היא שרה
בנגנה על קונצרטניה
לצלילה של הגיטרה.

טרטרה...

השתתק הזוג הזה. לא מנגן הוא.
כי הזמן את כלי הזמר מחדש.
אין רומנטיקה עכשיו, כי בזמנו
מרומנטיקה בורחים כמו מאש.
נינה אין וגם זברה כבר איננו,
אך קדחת יש עוד וקוליטיס יש.

יש אמבות אין מספר עוד
וגם ספירט וסקיפידר
יש כל מיני חרות
של דלקת וקתר.

תחנת מכס לא נסגרה

וקימת קרנטניה

יש בלו על כל סיגרה

יש חינה וריצינה

אך איה אדון זברה

ואיה הגברת נינה

שנגנה על הגיטרה

לצלילי הקונצרטניה?

טרטרה,

טרטינה,

אי זברה?

איה נינה?

טרטינה,

טינטרה,

קונצרטניה

וגיטרה.

טנגו כפר סבא (רחל אטס)

מילים: נתן אלטרמן

לחן: משה וילנסקי

הפרה גועה ברפת

נשמתי לך נישרפת

הכלבים קורעים שרשרת

נשמתי לך בוערת.

ולהיפגש איתך אסור, יפה עיניים

אבי אסר לי לטייל איתך בשניים

כי החצר סגורה על שער וברחיים

אבוי, בגלל מחלת הפה והטלפיים.

אבל הלב לך קורא, קורא, חביבי.

אוי כי הלב אצלי

הוא משק אינטנסיבי.

טנגו טנגו כפר סבא

טנגו עמוק ומתייכח...

אמא,

הה, אמא ואבא,
אותי פה ישגע הירח!

ירח שט, מן החלב עולה ההבל,
נפשי יוצאת, אני אני אתלה עצמי על חבל...

טנגו טנגו כפר סבא,
טנגו עמוק ומתייפח,

שש פרות אני חולבת
שד אחד אני אוהבת
אוי, אמור, אמור לי בני:
מה נפשי רוצה ממני?

אתה לי מלך ואביר וגם דיקטטור
ולבבי לך לוחט כאינקובטור.
קולך הרך את לבבי שובר לשניים
קולך הדק והמתוק מקול התיש!

אל החופה קחני, בני, אין לי כח!
שכבר יהיה לנו גם לול וגם אפרוח...

טנגו, הו, טנגו כפר סבא,
טנגו עמוק ומתייפח.
אמא,

הו, אמא ואבא
אותי פה ישגע הירח!

אני את בני שוב אקח על הידיים
ואנשק לו את הפה והטלפיים
טנגו,

הה, טנגו כפר סבא,
טנגו עמוק ומתייפח.

ירוחם (שושנה דמארי)
מילים: נתן אלתרמן
לחן: ידידיה אדמון

אם צמאת בקיץ החם
רוץ אל מורי שלום ירוחם.
בזקן הוא ימרוט ויקודה
וימכור כל עסיס וכל סודה.

וסביב, כל הקיץ החם
צועקים אנשים - ירוחם!
ירוחם, יא גזלן, רחמנו!
ירוחם, תן לשותות, כי צמאנו!

ושותה הקהל בשורה,
אך אם יש בחורות - יש צרה!
האחת רוצה מתוק,
השניה מתוק חמוץ,
השלישית צהוב ירוק
עם קצת פטל כנחוץ.
זו רוצה בהיר יותר -
זו רוצה בהיר פחות.

זו דורשת חום ממש,
אבל, ירוחם, עם קש!

האחת בקול חצוף
מצפצפת - צוף, צוף, צוף!
לשניה תתן על טס
דווקא קוקטיל אננס.

זו רוצה עם טעם מוקה -
והיא סובכת ראש

ורוצה רק שוקו-שוקו,
ובעצמה היא למון סקווש!

וכולן ביום החם
צועקות - יא ירוחם,
רחמנו, ירוחם,
רחמנו ונרוחם!

כאשר זה נימאס לירוחם
סח לסודה הוא: תם ונשלם!
וימרוט בזקנו ויקודה,
ויאמר - בחוצות לי אנדודה.

ויהיה ירוחם לשדכן
וסביבו כמאתיים חתן -
ירוחם, יא גזלן, רחמנו
ירוחם, תן כלות, כי צמאנו!

מתחתן הקהל בשורה.
אך אם יש בחורות - יש צרה!
זו דורשת רק מתוק,
זו רוצה מתוק חמוץ.
זו רוצה אדון כחוק,
זו רוצה מן הקיבוץ.
זו רוצה בהיר יותר,
זו רוצה בהיר פחות,
זו באופן מיוחד
תן לה צבע שוקולד.

זו רוצה עם טעם צוף,
זו - עם טעם אננס.
זו רוצה בחור חצוף,
והזו - רק מנומס.
זו דורשת אנגלו-סכסי -
והיא זו מן טיפוס,
רק רוצה נהג של סכסי
ובעצמה היא אוטובוס.

וכולן ביום החם
צועקות - יא, ירוחם,
רחמנו, ירוחם,
רחמנו ונרוחם!

ויהיה באחד הימים
לי הגיעה שעת רחמים
ויבוא ירוחם ויקודה
ויאמר לי: חתן לך אמדודה.

ויאמר לי: חתן לך אמצא,
רק אימרי נא במי את רוצה?
ואצחק לו: יא מורי, אל כחד.
כי ממני תהיה לך נחת.

אני לא מאותן בחורות,
כי אצלי זה ברור! אות באות!
לי דרוש כזה מתוק
שיהיה מתוק חמוץ,
וכמובן אדון כחוק,
בקיבוץ, מן הקיבוץ.
קצת כזה בהיר יותר,
שיהיה בהיר פחות,
ככה בלונדי מיוחד
ושחרחר כשוקולד.

שיהיה עם טעם צוף
הדומה לאננס,

עם נימוס של מין חצוף
וחוצפה של מנומס.
שיהיה עצוב שמח,
חם כקרח, קר כאש,
בקיבוץ, טיפש פיקח
ופיקח לא טיפש.

כך צחקתי לירוחם,
ואומר נישלם ותם.
רחמני ירוחם,
רחמני ותרוחם.

שיר הסנדלר (אילי גורליצקי)
מילים: נתן אלתרמן
לחן: ששה ארגוב

בהיכליו יושב שלמה
וי לילי, וי ליומי
כל איש יודע מה שלומו
אך אין יודע מה שלומי
וי לילי, וי ליומי
אם זה אכפת למי.

עם הבקבוק שלומי לא רע
אך שלום שלמה טוב יותר
כי על טיפה כזאת מרה
גם הוא איננו מוותר
וי לילי, וי ליומי
אם אין אתה לי מי.

אני שלמי והוא שלמה
ושמי שלי דומה לשמו
אבל בין שמו שלו לשמי
בכל זאת יש הבדל רשמי
וי לילי, וי ליומי
אם אין אני לי מי.

לכן כבודי הוא במקומי
וכבוד שלמה הוא במקומו
לו מקומו הוא מקומי
היה כשלום שלמה שלומי
וי לילי, וי ליומי
אם אין אני לי מי.

שיר השיכור

מילים: אלכסנדר פן
לחן: עממי

הדרך נראית לי כל כך ארוכה,
הכביש מתפתל ובורח.
אני מתנועע ואת רחוקה -
קרוב לי יותר הירח.

אני מתנועע ומה הוא החטא,
הן כל העולם מתנועע.
ימינה או שמאלה את זאת באמת,
הפעם אינני יודע.

ראשי ברקיע עטור כוכבים,
ענן יכסהו של יין.
אני מתנועע, אך בין העבים
אותך לא מצאתי עדיין.

נתקלתי... הצידה!... שוטר או עמוד? -
עמוד זה שיכור וכן חייל.
כמוני כמוך שתי וגלמוד
בלי דרך באמצע הליל.

אני מתנועע תמיד ובלי סוף -
צועד, מיזדקק וצונח...
ענני, מדוע מותר לי לכאוב
ולמה אסור להתנועע?!

ולו גם לגמתי עד אין לי עוד אור,
עד אין לכופף את הברך -
גם אז לא יבינו ללב השיכור
אשר נטרפה לו הדרך!

שלום, עמודי, הן לא בי העוון,
פוזל פנסך כמו סיני...
עיניים היו לה כנוגה צפון
ולב כדלקת חמסינים...

שלום, נתראה עוד, אכסע לאיטי -
דרכי את הדרך יודעת...
אני מתנועע, אך יחד איתי
תבל שיכורה מתנועעת!...

שיר השיכור (בומבה צור)

מילים: נתן אלתרמן
לחן: שמואל פרשקו

קצת משקה רבותי אין טוב מזה!
קצת משקה זה אף פעם לא מפריע
יש בני אדם שמשתכרים מזה
אבל עליי מוזר זה לא משפיע
לשתות צריך לדעת יא חביב
וזה יודעים אני ומוטל זיו

כששותים אנחנו כוס אחת
קורא לי מוטל חברמן ויאט
וכששותים אנחנו כוסותיים
נושק אני את מוטל בלחיים
וכששותים אנו כוסות שלוש
נותנים אנו זה לזה בראש
וכששותים אנו כוסות ארבע
לרוב מגן דוד אדום כבר בא!
חמש ושש זה עשר
ויקה זה פרופסור
בקבוק אנגלי זה בוטל
ומוטל זה מוטל
קצת משקה רבותי זה לא מזיק
אבל כמה ששותים זה לא מספיק

בין הבחורות אני בחור ביישן
ממש נו בלי לשון ובלי רגליים
אצלי היה זה חסרון ישן
אבל מתי? כששתיתי מים!
אבל אם מכניסים אליי קצת ספירט
ממש יוצא עשן בתוך הפלירט

כשאני שותה לי כוס אחת
אני חתן לבחורה אחת
כשאני שותה לי כוסותיים
אני חביבי כבר חתן לשניים
וכשאני שותה כוסות שלוש
השתיים כבר נראות לי כשלוש

וכשאני שותה כוסות ארבע
אני חוזר הביתה על ארבע
חמש ושש זה שבע
וטבריה זה באר שבע
וחצי זהו רבע
ובחורה זה צבע
קצת משקה רבותי זה לא מזיק
אבל כמה ששותים זה לא מספיק

הביתה את עצמי אני מזיז
וזוגתי לי מכינה סורפריזה
לפגוש אותה זה לא כל כך עליז
אוי אף על פי שהיא נקראת עליזה
וכשבלב נהיה לי מזופת
שותה אני עם מוטל כוס אחת

וכששותים אנחנו כוס אחת
אומר אני אוי מוטל לא אכפת
בא מוטל ונשתה כבר כוסותיים
אני אשוב הביתה מחרתיים
וכששותים אנו כוסות שלוש
האופטימיזם לי מכה בראש
וכששותים אנו כוסות ארבע
גם זוגתי נראית לי חבובה
אוי מוטל זהו בוטל
ובוטל זהו מוטל
בים יש ינקי קליפר
ולנו יש יום כיפור

קצת משקה רבותי זה לא מזיק
אבל כמה ששותים זה לא מספיק

סורו מני (דקלון)

מילים: אלכסנדר פן
לחן: עממי רוסי

סורו, סורו מני,
יגון, קדרות ומחשבה
הן חי אני, חי עודני
שכר אשתה ואהבה.

לחיך, יפתי, אחותי הקטנה.
ומחר ישאני גל, אל יודע אנה.

גלים גלים, הן זהו ים.
חבל, ככל, זוהי ספינה.
אך לי אהובה, גם פה גם שם
אחת צנועה, שניה פרוצה.

לחיך, יפתי...

שכר שכר אשתה היום
ומחר יאכלוני הדגים
לעזאזל הכל! הן זה היום
סולטנית, מלצר ושני לוגים

לחיך, יפתי...

שיר הסריסים

מילים: נתן אלתרמן
לחן: עממי

נעמוד בתור
מלפנים ומאחור
נסתדר לפי הכרס
ונשיר לנו שיר ערש
בים, בים, בים...

אחשוורוש תינוק
מסדר לו פיפאיקלוק
ושותה לו שם למטה
עם המן ועם ויזתא

בים, בים, בים...

וכטוב ליבו
אחשוורוש אמר לי: בוא
בוא חביבהליה כרכשתי
ותאמר לגברת ושתי

בים, בים, בים...

שתאיר פנים
שתראה למוזמנים
לכולנו סאווה, סאווה
את שמלת אמנו חוה.

בים, בים, בים...

גלה, גלה, גלה, גל
זה היה אחד סקנדל
ושתי מחדרה ירדה
וסדרה לו עדלא ידע.

בים, בים, בים...

היא אמרה לו כך:
אווה תרח מתורח
עד מתי תשתה קוניאקים
עם אותם הפסקודניאקים.

בים, בים, בום...

אחשוורוש מוכן
נעשה שחור לבן,
חמתו עוד לא שככה
ואצלו בכטן ככה.

בום, בום...

אז בא מרדכי
ואמר למלך: די,
כאסתר עיניו שימה
אין לה אבא, אין לה אמא.

יש לה - בום, בום, בום
יש לה - בום, בום, בום

ומאז - אוש, אוש
חג מהודו ועד כוש.
ופקידי שושן יפקודו
לעשות מכוש עד הודו.

בום, בום, בום...

שיר היין (צוות המחזמר שלמה המלך ושלמי הסנדלר) מילים: נתן אלתרמן לחן: ששה ארגוב

למה
למה שלמה
אין אנו שמה
למעלה בארמון
אלא
רק פה למטה
אני ואתה
עם הבקבוק
בתוך השוק.

מי זאת
מי זאת זוהרת
מור מקוסרת
חבית היין היא
מה זאת
מה זאת אומרת
היא כבר נגמרת
נביא חבית
יינית שנית.

טוב טוב היין
יחד עם יפות העין
אך כשאין
נקדש
עם מי שיש

זרח
זרח עם פקח
עם רמליהו
שותים מיין הרקח
גם לי
גם לי יאה כך
לא ללמוד לקח
כי אם לטעום
מן האדום.

יין תירוש הוא
ישמח לבב אנוש הוא
אך גם לראש הוא
מתפרץ הלץ.

אנו
למך עם מלך
מלך עם למך
שותים כמו בני סמך
יחד
פקח וזרח
שירו זמרו
נשיר.

המשתה (אריק איינשטיין)
מילים: נתן אלתרמן
לחן: יאיר רוזנבלום
הנה הנרות ויין.
והנה הפת לברך.
והבטת כה וכה ואיש אין,
וידעת כי אני אורחך.

תבוא השמחה אל שולחן עניים,
כליל התקדש מועד.
משנים-נרות אור על פני עניים,
ולבכם עם האור מועד.

אל מולי מונחות ידיך,
לבנות ואין צמיד.
הסינר הלכן לבנדייך,
ובגדי לבנים תמיד.

תשרה השמחה על שולחן עניים,
ועל חן מפתם ומאורם.
בתי, שמות חיבה לך, ספורים ומנויים,
ואין הדיבר לאמרם.

פתנו אינה נכצעת
וגביענו אינו נשתה.
רק דופקה לבתך הנפצעת,
הדמועה משמחת המשתה.

כי עזה השמחה במשתה עניים,
כליל התקדש מועד.
כלי נייע וצליל זוהרים הגביעים,
וזיו הנרות מועד.

אז כלים הנרות, רק היין
שוקט כאשר נמזג.
והבטת כה וכה, ואיש אין,
ובכית: מה גדול החג.

ואמרת: מה יפה את, שמחת עניים,
לבכנו שאתך לא נוסה.
גם חיינו שלנו לא לך עשויים,
גם אל קבר אותך לא נישא.

שיר הכביש (שמעון ישראלי)
מילים: נתן אלתרמן
לחן: דניאל סמבורסקי

הך, פטיש, עלה וצנח
כבישי בטון בחול נימתח
עורי שממה, דינך נחתך
אנו באים לכבוש אותך

דוד בוער באש
המכבש כובש
הלאה, הלאה רש
כח יש ויש

הך, פטיש...

דוד הזפת חם
יד נוטפת דם
ככה בן אדם
במדבר נילחם

הך, פטיש...

איה (שושנה דמארי)
מילים: נתן אלתרמן
לחן: מרדכי זעירא

במשעול הרץ הגיאיה
ראינוה, ידידי,
במושב קראו לה איה (איה)
ובגדוד קוראים לה אי.

אי, אי, איה, אי,
אי, יפית בצמותייך
הקלועות לך לראשך.
אי, אי, איה, אי -
אי, הלב (אי, הלב) מושך אלייך,
כי הלב זוכר "אי-שיך"!

במרחק, באין אגרת,
עת עם ליל נח הגדוד,
לכולנו את נזכרת (נזכרת)
וכל איש לוחש לחוד:

אי, אי, איה, אי,
אישונייך כמו זית
וברוח שמלתך,
כך זוכרים (כך זוכרים) שדה ובית,
וקוראים לזה בשמך.

ובשובנו, איה, איה,
תבחרי את היחיד
ואנחנו ב"חבריה" (חבריה)
נברכך וכה נגיד:

אי, אי, איה, אי,
לא נשאל אותך מדוע
רק אותו בחר ליבך.
זה עצוב, אך זה ידוע (ידוע)
זו היא אהבה, "אי-שיח"!

במצלתיים ובתופים (הגבעטרון)
מילים: אלכסנדר פן
לחן: עממי

במצלתיים ובתופים,
פה כולנו כל נרים,
ועינינו בהרים,
עדרים על עדרים
ה-ה-הו-הו, הי!
עדרים על עדרים.

על גבעות שיך אברק (הגבעטרון)
מילים: אלכסנדר פן
לחן: מרדכי זעירא

אדמה אדמתי
רחומה עד מותי
רוח רב חרבוניך הרתיח
ארשתייך לי בדם
שאדם ונדם
על גבעות שיך אברק וחרתיה

המחול בגלים
יעגל עיגולים
עורי שמש - לעד בחרתיה
ביומי ולילי
לי יהוד עמלי
על גבעות שיך אברק וחרתיה

כאן צמרות הזיתים
מזמרות זה ביתי
אבן אבן תלחש הכרתיהו
הרה, הורה שלי
יכולי מבשילים
על גבעות שייך אברק וחרתיה
בשבועה לווטה
את שבוכיה לי עתה
זה הלב את נדרו לא ירתיע
כי צווי חרות
האדם הפשוט
על גבעות שייך אברק וחרתיה

יודי (יהודית רביץ)

מילים: אלכסנדר פן
לחן: סשה ארגוב

מעילי הפשוט ופנס על הגשר,
ליל הסתיו ושפתי הלחות מני גשם
כך ראית אותי ראשונה, התזכור?
והיה לי ברור כמו שתיים ושתיים,
כי אהיה בשבילך כמו לחם ומים
וכאל מים ולחם אלי תחזור.

בענינו המר, בעבור אותך זעם
גם למוות אתה קיללתני לא פעם
וכתפי הקרות רעדו משמחה
כי היה לי ברור כמו שתיים ושתיים
שיובילו אותך בגללי בנחושתיים
וגם אז לבכי לא יסור מעמך

כן היה זה לא טוב, היה רע לתפארת
אבל זכור איך נפגשנו בליל מלילות
אם יהיה זה שנית - אל יהיה זה אחרת
רק אותה אהבה עניה וסוררת,
באותו מעילון עם אותו ציץ הורד
באותה השמלה הפשוטה משמלות
אם יהיה זה שנית אל יהיה זה אחרת
יהיה כך, כך יהיה אות באות

וקינאתי לך ובחושך ארבתי
ושנאתי לך ועד דמע אהבתי
וביתנו שמם מחיוך ומצחוק
ובשובך אל הבית, מרוד כמו כלב
עלבונות של זרים בי נקמת פי אלף
ואדע כי חשבת עלי מרחוק
ובלילה ההוא, עת הטחת בדלת
והלכת לעד ואני נושאת ילד
רק חשך אור עיני אך לבי לא נשבר
כי היה לי ברור כמו שתיים ושתיים
שתשוב עוד אלי ותיפול על ברכיים
ואני בפניך אביט ואומר
כן, היה זה לא טוב, היה רע לתפארת
אבל טוב שנפגשנו בליל מלילות
אם יהיה זה שנית - אל יהיה זה אחרת
רק אותה אהבה עניה וסוררת
באותו מעילון עם אותו ציץ הורד
באותה השמלה הפשוטה משמלות
אם יהיה זה שנית אל יהיה זה אחרת
יהיה כך, כך יהיה אות באות

הן ידעתי שאין לי אוהב מלבדך
וידעתי: המוות יבוא מידיך
ואני מחכה ומצפה לזיוו
הוא יבוא פתאומי, כגרזן על עץ יער
או יקרב לאיטו, בעינוי ובצער
אבל לא מידי זר - מידיך יבוא
וגם אז לביתך, בליל שכול וליל עוני
בחלום עוד אשובה, כסילה שכמוני
ואומר: הנה באתי מדוד בשבילי
כי היה לי ברור כמו שתיים ושתיים
שאבוא לביתך בעצמך עיניים
עד אשר ישאוך בדרכך אלי

כן היה זה לא טוב, היה רע לתפארת
אבל עד לי האל החורץ גורלות
אם יהיה זה שנית - אל יהיה זה אחרת
רק אותה אהבה עניה וסוררת
באותו מעילון עם אותו ציץ הורד
באותה השמלה הפשוטה משמלות
אם יהיה זה שנית - אל יהיה זה אחרת
יהיה כך, יהיה אות באות

שיר של זייד

מילים: אלכסנדר פן
לחן: מרדכי זעירא

פעם ועוד! שלח ואת,
רסן ורגב חובקות הידים.
שחר - האות, אופל - העד:
סלע והר יתומים הם עדיין...
לילה - אוכף, יום - מחרשות:
זה הוא הקו, זה הוא האות!

לא גלמודה את, ארצי היוקדת,
זהר קסמת לי בעול מתרפק.
אנו הפכנו אותך למולדת:
מסחה, תל עדש, תל חי, שייך-אברק.
אומץ ניצב, מורך כרות -
זהו הצו, זאת היא חרות.

הרה! - על הר, גא ומחריש,
דור מתבוסס בעמל, העפילה!
שעט משמר, תלם חריש,
זרע בדרכים משממה האבילו.
אומן בניר, עין בליל -
זה הוא השיר, זה ההלל!

לך, אדמתי החמה, המבורכת
לו גם ארוה צמאונך בדמי,
עת קריאתי במוותה מחייכת
לילה יבקיע תוך זרם ודמי.
שבע לבנות, פעם למות -
זה הוא האות, זה היעוד!

אומץ ניצב, מורך כרות -
זהו הצו, זאת היא חרות.

היה או לא היה

מילים: אלכסנדר פן
לחן: מרדכי זעירא

בכל פגישה מקרית פורחת איזו תכלת
לכל מבט ראשון - ניחוח הלילך
היה או לא היה - ישנם לילות כאלה
לילך היה לילו, לילו היה לא לך

נפגשו במקרה, גם מקרים יאמנו
היא הייתה עצובה, הוא שקט ושתי
הוא אמר: תסלחי לי, מה טוב עולמנו
אם אפשר עוד לפגוש איזה פלא בדוי

היא אותו אהבה, הוא את בית המרזח
ושניהם אהבו את הלילה ברחוב
כל חצות, עת ליוום עד ביתה הירח
הוא חייך: "ליל מנוחה". היא שתקה: "לילה טוב!"

היה או לא היה - הפשר לא נודע לי
לילה היה לילו, לילו היה לא לה
בכל פגישה מקרית יש משהו פטלי
יש גורלות בלב העלילה

היא אותו אהבה, הוא אהב את היין
ושניהם אהבו ללקט כוכבים
הירח אהב את שניהם, כי עדיין
הירח אוהב לאהוב אהובים

ושתקו, יראים לנפץ את השקט
רק ליטוף אישוניו מלטף את הראש
היא קינאה ביינו, כי שפתו מתנשקת
עם כוסית אדומה מחשמל ותירוש

היה או לא היה, תמימות היא או תוחלת?
על סף דלתה הצר גוועו הרבה לילות
היה או לא היה - חלום בדוי או פלא
לילו היה לא לה, לילה שלו עד כלות

הימים לא חיכו... כה חופזים בימינו
הימים, שהסכינו לחתור אל החוף
היא חשבה: מה איום ומצחיק עולמנו
אם אפשר בו עדיין כל כך לאהוב

היא אותו אהבה, הוא את בית המרזח
ושניהם אהבו את הפחד החד
הימים לא חיכו ושמע הירח
את לחשה אומר לו בלילה אחד

היה או לא היה, הפשר לא נודע לי
לילי היה לילך, לילך היה לא לי
בכל פגישה מקרית נרצחת איזו תכלת
עייפתי לאהוב... שלום לך לא לי.

אוריאנה

מילים: נתן אלתרמן
לחן: יאיר רוזנבלום

כאשר שאלה אוריאנה
מתי שוב נפגש בכיכר,
צחקתי, אמרתי - מניאנה,
צחקתי, אמרתי - מחר.
אך עד יום מחר, אוריאנה,
הכל כבר היה כה זר.
חלפה אהבה, אוריאנה,
ברחה מי יודע אנה,

נאום תשובה לרב חובל איטלקי

מילים: נתן אלטרמן
לחן: יאיר רוזנבלום

עננים על ראשנו, הרוח איתן.
המלאכה נעשתה, חי שמיים!
נרים כוס, קפיטון, של ברכה, קפיטון.
עוד נשוב ניפגש על המים.

אלמונית, קפיטון, היא הדרך הזאת,
ובלוידיים אינה מפורסמת.
אך אם אין היא כיום רשומה במפות,
בהיסטוריה אולי היא נרשמת.

על הצי הלזה, האפור, הקטן,
יסופר עוד בשיר ורומנים.
יתכן כי כך, קפיטון, קפיטון,
יקנאו עוד הרבה קפיטונים.

את עמל בחורינו סוד - ליל יעטוף,
אך עליו נברך כעל לחם.
הן ראית כיצד מספינות אל החוף
הם נושאים את עמם עלי שכם.

לחיי זה הלילה הקר ואיתן!
לחיי הסיכון והפרך!
לחיי הספינות הקטנות, קפיטון!
לחיי הספינות שבדרך!

ולחיי בחורים שקיבלו הפיקוד
ובאופל כיוונו את השייט,
למועד הנכון, למקום היעוד,
בלי מצפן ומפה, כליל ציד.

עננים על ראשינו. הרוח איתן.
המלאכה נעשית, חי שמיים!
נרים כוס, קפיטון, של ברכה, קפיטון.
עוד נשוב ניפגש על המים.

יום יבוא, - ואתה בזווית של פונדק
תשב, סב, על בקבוק של קיאנטי.
ותחייך ותירק חתיכה של טבק
ותאמר - כן חבריה, זקנתי.

כן ראיתי רכות בעולם העגול
אך אזכור עוד, חי סנטה מריה
איך נרטבתי בחושך כמו תרנגול
אותו לילה על חוף נהריה

ונספר לך אז כי פתוחים השערים
כבר מזמן נפתחו, חי שמיים
ופתחה אותם זו חבורת נערים
שעמדה אותו לילה במים

אז תצחק: לא עזרו אוניות המשחית
לא השפיע הרדר אפילו
ותסיים את פסוקך בקללה איטלקית...
וחוצות הנמל יאפילו

כך יהיה ולכן, אל מול רוח איתן
לחיי הסיכון והפרך
לחיי הספינות הקטנות קפיטון
לחיי הספינות שבדרך!

זמר מפוחית

מילים: נתן אלטרמן
לחן: ששה ארגוב

יש בתי יין וטברנות וקובות יש
בסן פרנסיסקו, במרסיי וסן מלו
נשים שחורות יש, צהובות יש, אדומות יש
וגם אפשר להתאהב בן, למה לא?
אבל אני על אף כל אלה, חי שמיים
אני קשור אל איזו תנובה מרוכטת
ואם בוכה המפוחית על הברכיים,
ואם נמאסתה על עצמי - זה לא מייין.
זה רק בגלל איזו מריימה מזופתת

מה קרה לי השד יודע
לי עצמי הדבר לא ברור
זה הערב הזה המשגע
או הזמר הזה הארוך.
מפוחית מפרשת ידיה
שרה שיר של שמחה וילל
מה קרה לי השד יודע
מה היה לי יודע האל.

אל תקלל, אמור פשוט שכבר נמאסתי
ומי בכלל מחזיק אותך פה, לא אני
אל תסתכל בי כמסכן, זרוק את המסטיק
אתה שיכור, זה כבר הלכן השמיני.
שכבר אראה אותך בחוץ, הרם רגליים
נשים שחורות יש, אדומות יש, בלונד
פלטינה
תבחר אחת מכל סוג, אפילו שתיים
עכשיו גם לי דבר מה נוזל על הלחיים
מן העשן או מן הפלפל שבטחינה

מה קרה לי השד יודע...

באהבה זה משנה, תשמע ממני
אם זה נדבק, זה לא מרפה, זה כבר איתך
אתה יכול מדעתי להוציאני
אך לא תוכל להוציאני מדעתך
הלב אומר - חסל, נגמר, הכל שכוח
הכל עבר, אין אהבה ואין ספחת
אבל פתאום מאיזה צליל או איזו רוח
זה שוב מכה בך, אין שום דבר בטוח
ואז עומד אתה וכך אומר בפחד

מה קרה לי השד יודע...

מחר נלך ונתחתן, סוף לויכוח
חשוב היטב עד שתגיע לחופה
האהבה היא תוך תוכו של התפוח
אבל בנישואין לוקחים את הקליפה
מן הקליפה הזאת אני אברח הימה
אמר - חסל, נגמר, היא תמה ונשלמה
ובספינה הנמה מול חופי פנמה
תראי תמונה לחברך: זו שמה מריימה
אצלי בלב היא כל הזמן החארמה.

היא שונאת אם אומרים - מחר,
היא רוצה שיאמרו, אוריאנה,
הערב, כרגע, כבר.

כך בלי הרף מאז חיקיתי
ולא פעם, על לב רע ומר,
אמרתי: אפשר שטעיתי,
צריך לתקן זאת מחר.
אך רצו ימים, אוריאנה,
ותור נעורים עבר.
חלפו השנים, אוריאנה,
ברחו מי יודע אנה,
הן שונאות שאומרים - מחר,
הן רוצות שיאמרו, אוריאנה,
הערב, כרגע, כבר.

עוד ניסיתי לצבור בינתיים
נכסים וכבוד והשאר,
אך אלה לא באו עדיין,
כל יום הם הבטיחו - מחר.
כך עפו חיים, אוריאנה,
שטפו כמו חול ניגר.
חלפו החיים, אוריאנה,
ברחו מי יודע אנה,
כי שנאו הם לומר - מחר,
כי רצו הם אותך, אוריאנה,
הערב, כרגע, כבר.

אם יבוא יום אחרון, אוריאנה,
להגיד לי כי סוף, כי נגמר,
אצחק ואומר לו - מניאנה,
אצחק ואומר - בוא מחר.
אך יום אחרון, אוריאנה,
יאמר שכבר אין מחר.
חלף יום מחר, אוריאנה,
ברח מי יודע אנה,
אך אותך הוא תמיד זכר,
כי אותך הוא אהב, אוריאנה,
הערב, כרגע, כבר.

הורה מדורה

מילים: נתן אלטרמן
לחן: יואל ולבה

באנו בלי כל וכל
אנו עניי אתמול
לנו הגורל מסר
את מיליוני המחר,

הורה עלי, עלי,
אש הדליקי בלילי,
טהורה רבת אורה
הורה מדורה!

צא נא למעגל
תן נא שיר מיזמור לדל
הנה נאספו לרקוד
בני העוני והשוט!

הורה, עלי, עלי...